

Organiza:



Encuentro de Artistas  
y Agentes Culturales  
Afrodescendientes

Imaginación  
**Radical**  
**AFRO** (iRa)  
**2016**  
Septiembre  
**Octubre**  
Noviembre  
Bogotá

COLOQUIO

MESAS DE TRABAJO

MUESTRAS, ACCIONES,  
INTERVENCIONES Y  
LABORATORIOS ARTÍSTICOS

CREACIÓN DEL ARCHIVO DE ARTISTAS  
Y PRÁCTICAS ARTÍSTICAS

CONVOCATORIAS

Con el apoyo de:



Imaginación  
Radical  
**AFRO**  
(iRa)

El **“Encuentro de Artistas y Agentes Culturales Afrodescendientes. Imaginación Radical Afro /IRA”** busca propiciar un espacio libre y autónomo de confluencia para los artistas y agentes culturales afrocolombianos, negros, raizales y palenqueros de Bogotá, que brinde oportunidad de reflexionar sobre las problemáticas, condiciones y posibilidades de desarrollo de nuestras prácticas artísticas y producciones culturales; que estimule vías de interlocución con la institucionalidad cultural pública y privada de la ciudad, nuestros pares en Colombia y la comunidad afrodiaspórica en el mundo, las organizaciones del Movimiento Social, comunidades Afrodescendientes, y con un público multicultural.

El encuentro contempla la identificación de artistas y agentes culturales afrodescendientes en Bogotá, la articulación de propuestas y agendas con otras regiones del país y de la diáspora. Busca generar espacios tanto de circulación como de creación para conocernos mutuamente generando un espacio para mostrar nuestras prácticas artísticas y culturales, facilitar espacios de discusión y reflexión por medio de mesas de trabajo, acompañados de una serie de coloquios sobre políticas culturales, la tradición del pensamiento afro e investigación académica. Busca además propiciar espacios de investigación, formación y salvaguarda por medio de la generación de un archivo vivo de artistas y prácticas artísticas afrocolombianas, negros, raizales y palenqueros.

Facebook:  
**IRA Encuentro de Artistas  
y Agentes Culturales  
Afrodescendientes**  
[Click aquí](#)

Esta propuesta obtuvo uno de los estímulos de la Beca **“Arte en otros lenguajes para Comunidades Afrodescendientes”** del Programa Distrital de Estímulos 2016 del IDARTES.



# Colectivo Aguaturbia



Facebook:  
**Colectivo Aguaturbia**

Twitter:  
**@turbiasaguas**

Instagram:  
**@aguasturbias1**  
**Colectivo de Artistas Afro**

Vimeo:  
**www.vimeo.com/aguaturbia**

Correo Electrónico:  
**info@colectivoaguaturbia.org**

**www.colectivoaguaturbia.org**

El Colectivo Aguaturbia es un grupo compuesto por artistas afrodescendientes residentes en Bogotá que desarrolla prácticas en diversas disciplinas y dimensiones del campo artístico. El Colectivo surge de la necesidad de reflexionar sobre nuestra práctica como artistas, las condiciones que se nos presentan en esta ciudad y las posibilidades de desarrollo de nuestra producción. Aguaturbia busca abordar desde el arte problemas y asuntos relacionados con las construcciones de la raza en esta sociedad y al interior de la comunidad y el Movimiento Social Afrocolombiano. Aguaturbia es una apuesta por lo colectivo en la práctica artística, por una producción artística crítica y por afrontar los aspectos problemáticos del orden social racializado que persisten en las concepciones eurocéntricas del arte entendido como alta cultura. Aguaturbia se ubica en una tradición de pensamiento del que hacen parte generaciones de intelectuales y creativos afrodescendientes en la diáspora africana, es una apuesta por la defensa del conocimiento que se produce desde el arte y de las visiones libertarias del mundo que han producido los artistas afro en nuestro territorio.

El colectivo está conformado por:

**ÁNGEL PEREA ESCOBAR.** Musicólogo, periodista cultural, productor creativo, actor y dramaturgo.

**LILIANA ANGULO CORTÉS.** Artista Plástica, gestora cultural, curadora e investigadora.

**WILSON BORJA MARROQUÍN.** Diseñador gráfico, ilustrador y artista visual.

**LORETTA A.M. MORENO.** Bailarina, actriz, docente de etno-educación y activista de procesos organizativos afrodescendientes.

**JOAN ALEXANDER ROSAS GUERRA.** Ingeniero de sonido, productor y locutor.

**PAOLA ANDREA LUCUMI ROMERO.** Artista plástica y visual y docente.

**LAURA ASPRILLA CARRILLO.** Comunicadora social y realizadora audiovisual.

**NATALIA MOSQUERA GARCIA.** Trabajadora Social. Gestora comunitaria. Militante del arte como forma de conocimiento y transformación comunitaria.

# EL ENCUENTRO PROPONE:

**Muestra 6 FLEXIBLE**, es un formato de presentación en el que artistas y agentes culturales afrocolombianos (as) podremos presentar a nuestros pares y a un público multicultural, la diversa producción que desarrollamos.

## Espacios de encuentro

### PRESENTACION IRA

**23 DE SEPTIEMBRE**  
5 – 6 P.M.

### MUESTRA FORMATO 6 FLEXIBLE

**Auditorio**  
**Fundación Gilberto Alzate Avendaño**

**23 DE SEPTIEMBRE**  
6 – 9 P.M.

Ver sección **Convocatorias**

### IDENTIFICACIÓN DE ARTISTAS Y AGENTES CULTURALES AFROCOLOMBIANOS EN BOGOTÁ

## Espacios de discusión, reflexión y pensamiento

### MESAS DE TRABAJO

9 A.M. – 1 P.M. / 2 P.M. – 6 P.M.

Discusión de problemáticas

**24 DE SEPTIEMBRE**

Construcción de propuestas

**22 DE OCTUBRE**

**Espacio CabezadeRatón**  
**Fundación Gilberto Alzate Avendaño**

### COLOQUIO GRAN CUMBÉ

**11 DE OCTUBRE**  
**Y 20 DE OCTUBRE**  
5 P.M. – 8 P.M.

**Auditorio**  
**Fundación Gilberto Alzate Avendaño**

Ver sección **Convocatorias**

Imaginación  
**Radical**  
**AFRO**  
(iRa)

Formulario de inscripción



**EL ENCUENTRO** PROPONE:

## Espacios de circulación y creación

### EXPOSICIÓN

Espacio cabezadeRatón  
Fundación Gilberto Alzate Avendaño

**8 DE OCTUBRE  
AL 28 DE OCTUBRE**

### MUESTRAS, ACCIONES, INTERVENCIONES Y LABORATORIOS ARTÍSTICOS – BOLSAS DE TRABAJO

Espacios de la ciudad

Ver sección Convocatorias

## Espacios de salvaguarda, investigación y formación

### CREACIÓN DEL ARCHIVO DE ARTISTAS Y PRÁCTICAS ARTÍSTICAS AFROCOLOMBIANAS, NEGRAS, RAIZALES Y PALENQUERAS

*Imaginación*  
**Radical**  
**AFRO**  
*(iRa)*



# Espacios de discusión, reflexión y pensamiento



**24 DE SEPTIEMBRE**  
**22 DE OCTUBRE**

**9 A.M. – 1 P.M. | 2 P.M. – 6 P.M.**

## MESAS DE TRABAJO

**Espacio CabezadeRatón**  
**Fundación Gilberto Alzate Avendaño**

Presentación propuestas de las mesas de  
trabajo y declaración Encuentro IRA

**EL 2 DE NOVIEMBRE**

**Auditorio Fundación**  
**Gilberto Alzate Avendaño**  
**5 a 8 p.m.**

El propósito de las mesas de trabajo es fomentar la participación y discutir las condiciones en las que los artistas y agentes culturales afrocolombianos desarrollamos nuestra práctica, las problemáticas que enfrentamos y proponer estrategias para fortalecer el trabajo colectivo y solidario.

Además buscan construir propuestas para la interlocución con la institucionalidad cultural pública y privada, las organizaciones del movimiento social afrocolombiano y el público intercultural de la ciudad. Así como establecer una articulación directa con nuestros colegas afrodescendientes en las diferentes regiones del país, a partir de tópicos e intereses comunes, que permitan avanzar una agenda nacional.

Se proponen las siguientes temáticas:

1. Prácticas de racismo estructural en las políticas públicas para las artes y la cultura (entender, abordar y erradicar el racismo estructural).
2. Violencias estructurales, justicia social y paz. Reparaciones y Acciones Afirmativas.
3. Etnoeducación y educación propia en relación con las prácticas artísticas y culturales.
4. Diáspora e identidad desde el arte y la cultura: Afrodescendencia urbana y rural, campo – poblado. Lo tradicional - lo contemporáneo. Folklor vs prácticas artísticas.
5. La Imaginación Radical Afro frente a los desafíos de un mundo capitalista. Investigación, creación y pensamiento.
6. Representación, imagen y explotación (Medios masivos e industrias culturales).
7. Activismos desde el arte. Intersecciones con raza, etnicidad, genero, sexualidad y clase. Las prácticas artísticas y el Movimiento Social.



**Formulario de inscripción**

# COLOQUIO GRAN CUMBÉ

**Políticas Públicas, Activismo  
y Procesos Organizativos Afro**

**11 DE OCTUBRE  
4 P.M. - 8 P.M.**

**COLOQUIO**

Auditorio  
Fundación Gilberto Alzate Avendaño

[Formulario de inscripción](#)

Primer Panel

**Políticas Públicas - Instituciones culturales**

Segundo Panel

**Organizaciones del Movimiento Social Afrocolombiano  
y su relación con las artes y la cultura**

Tercer Panel

**Organizaciones culturales y artísticas afrocolombianas,  
su relación con las políticas públicas distritales y  
nacionales y su papel en el Movimiento Social**

[Ver sección Convocatorias](#)

**Investigación, Pensamiento  
y Buen Vivir en las Prácticas  
Artísticas y Culturales.**

**20 DE OCTUBRE  
4 P.M. - 8 P.M.**

**COLOQUIO**

Auditorio  
Fundación Gilberto Alzate Avendaño

Primer Panel

**Investigación de Prácticas Artísticas y  
Culturales Afrocolombianas**

Segundo Panel

**Pensamiento e Imaginación Radical Afro**

Tercer Panel

**Buen Vivir y las luchas del movimiento social  
afrocolombiano desde el arte y la cultura.**

# CONVOCATORIAS

## JULIO – OCTUBRE DE 2016

# MUESTRA FORMATO 6 FLEXIBLE

Un lugar de acercamiento para artistas y agentes culturales emprendedores donde podamos mostrar nuestras producciones en público e intercambiar opiniones de manera sencilla e informal.

**6 FLEXIBLE – IRA**, es un formato de presentación en el que artistas y agentes culturales afrocolombianos (as) podremos presentar a nuestros pares y a un público multicultural, la diversa producción que desarrollamos.

Es una sesión dinámica en la que cada persona o grupo podrá presentar durante **6 minutos** una pieza, proyecto o portafolio en un medio de libre elección: visual, sonoro o performativo (mediante diapositivas, proyecciones, performance en vivo, palabra, audiciones, etc.).

En el **6 FLEXIBLE – IRA** podremos acercarnos a la obra, prácticas y producciones de la gran diversidad de artistas y agentes culturales afrocolombianas (os) que residen en Bogotá.

Envío de propuestas al correo:  
**ira6flexible@gmail.com**

## CRONOGRAMA

Lanzamiento de convocatoria  
**29 DE JULIO**

Cierre Recepción de proyectos:  
**25 DE AGOSTO**

Notificación de proyectos seleccionados:  
**30 DE AGOSTO**

Muestra 6 FLEXIBLE – IRA  
**23 DE SEPTIEMBRE**

Auditorio Fundación  
Gilberto Alzate Avendaño  
5 a 9 p.m.

### Requisitos:

1. Hoja de vida del artista en PDF (máximo 2 páginas).
2. Llenar formulario de inscripción ( [Enlace](#)).
3. Portafolio, puede ser en PDF o enlace virtual.
4. Descripción del tipo de formato que va a usar durante la muestra, proyecto a presentar (máximo 300 palabras). El texto debe explicar el tema, el desarrollo de la presentación y la(s) técnica(s).
4. "Rider" técnico y/o requerimientos técnicos para desarrollar la presentación (El auditorio cuenta con: proyección, sonido y/o luces , cualquier otro requerimiento debe asumirlo el participante y será sujeto a evaluación de viabilidad)

### Quiénes pueden presentarse:

Artistas y agentes culturales y/o colectivos afrodescendientes, que residan de manera permanente en Bogotá o en los municipios de Soacha, Facatativá, Zipaquirá, Chía, Mosquera, Madrid, Funza, Cajicá, Sibaté, Tocancipá, La Calera, Sopó, Tabio, Tenjo, Cota, Gachancipá y Bojacá, que quieran compartir su desarrollo en las diferentes prácticas artísticas y culturales.

### Deberes de seleccionados:

Entregar material audiovisual e insumos para la presentación 6 FLEXIBLE – IRA a más tardar el **9 de septiembre 2016**.

Formulario de inscripción



# CONVOCATORIAS

## JULIO – OCTUBRE DE 2016

# COLOQUIO INVESTIGACIÓN Y PENSAMIENTO IRA

## INVESTIGADORES SOBRE PRÁCTICAS ARTÍSTICAS Y CULTURALES AFROCOLOMBIANAS

Se entregará un apoyo económico de **\$200.000** y se seleccionarán hasta 6 ponencias

Envío de propuestas al correo:  
**info@colectivoaguaturbia.org**

### CRONOGRAMA

Lanzamiento de convocatoria  
**29 DE JULIO**

Cierre Recepción de proyectos:  
**18 DE AGOSTO**

Notificación de ponencias seleccionadas:  
**23 DE AGOSTO**

Entrega de archivo para memoria:  
**20 DE OCTUBRE**

Presentación de la ponencia:  
**20 DE OCTUBRE**  
Auditorio Fundación  
Gilberto Alzate Avendaño

Convocamos a investigadores afrodescendientes a presentar propuestas en investigación -creación, investigación- académica investigación- de libre realización (ensayo, periodismo y crítica cultural, procesos organizativos, colaborativos y participativos), que se desarrollen en torno a las siguientes temáticas:

- **Prácticas Artísticas y Culturales Afrocolombianas.**
- **Pensamiento e Imaginación Radical Afro.**
- **Buen Vivir y las luchas del movimiento social afrocolombiano desde el arte y la cultura.**

### Requisitos:

1. Hoja de vida del participante en PDF (máximo 2 páginas).
2. Llenar formulario de inscripción (Enlace).
3. Descripción de la ponencia (máximo 300 palabras)
4. La ponencia debe ser de una extensión mínima de 4 páginas y máxima de 6 páginas.

### Quiénes pueden participar:

Investigadores creación, investigación- académica, investigación- de libre realización Investigadores, creadores, académicos, agentes culturales de ejercicio libre y/o colectivos afrodescendientes, que residan de manera permanente en Bogotá o en los municipios de Soacha, Facatativá, Zipaquirá, Chía, Mosquera, Madrid, Funza, Cajicá, Sibaté, Tocancipá, La Calera, Sopó, Tabio, Tenjo, Cota, Gachancipá y Bojacá.

### Deberes de seleccionados:

Presentar la ponencia el día 20 de Octubre  
Entregar la ponencia para ser incluida en la memoria del encuentro.

Formulario de inscripción



# CONVOCATORIAS

## JULIO – OCTUBRE DE 2016

# BOLSA DE TRABAJO

Muestras, Intervenciones,  
Laboratorios y Acciones IRA

Envío de propuestas al correo:  
**irabolsabecas@gmail.com**

Se entregará un apoyo  
económico de hasta  
**\$300.000**

## CRONOGRAMA

Lanzamiento de convocatoria  
**29 DE JULIO**

Cierre recepción de proyectos:  
**HASTA EL 1 DE SEPTIEMBRE**

Notificación de proyectos seleccionados:  
**30 DE AGOSTO**

Entrega bolsa de trabajo:  
**8 DE SEPTIEMBRE**

Pre-producción y producción  
de los proyectos seleccionados:  
**10 DE SEPTIEMBRE  
AL 7 DE OCTUBRE**

Presentación:  
**12 DE OCTUBRE**

Todas las muestras, acciones e  
intervenciones y proyectos antirracistas  
se deben hacer públicas el  
**12 de octubre** en el marco de la  
re-significación del 12 de octubre como  
día del respeto a la diversidad cultural



Formulario de inscripción



### Requisitos:

1. Hoja de vida del artista en PDF (Máximo 2 páginas).
2. Llenar formulario de inscripción.
3. Portafolio, puede ser en PDF o enlace virtual.
4. Fotocopia de la cédula en PDF.
5. Reseña del proyecto.
  - Descripción del proyecto a presentar (máximo 300 palabras).
  - El texto debe explicar: el tema, el desarrollo de la muestra, intervención, o laboratorio a realizar, la(s) técnica(s) requerimientos técnicos y de presupuesto para desarrollar la propuesta.
6. Tres (3) imágenes jpg (mínimo 300 dpi), bocetos o diagramas de la propuesta a realizar

### Quiénes pueden presentarse:

Artistas y agentes culturales y/o colectivos Afrodescendientes, que residan de manera permanente en Bogotá o en los municipios de Soacha, Facatativá, Zipaquirá, Chía, Mosquera, Madrid, Funza, Cajicá, Sibaté, Tocancipá, La Calera, Sopó, Tabio, Tenjo, Cota, Gachancipá y Bojacá, interesados en desarrollar una propuesta de creación entre septiembre y octubre del presente año, cuyo tema aborde la visibilidad de la presencia de la comunidad afro en la ciudad-región, prácticas Antirracistas y culturales afro.

### Deberes de seleccionados:

- Desarrollar la propuesta en los tiempos y términos acordados.
- Entrega de memoria de la acción realizada para archivo y redes sociales.
- Entrega de documentación ( rut actualizado, copia de la cédula de representante o agente cultural, cuenta de cobro)
- Firmar autorización para la circulación de imágenes de la obra

### EL COLECTIVO AGUATURBIA:

- No se hace responsable de gestionar permisos, transporte, registro (licencias)
- Todas las obras seleccionadas estarán sujetas a los parámetros de **Creative Commons** de reconocimiento de la autoría, no lucro y circulación libre.

# CONVOCATORIAS

## JULIO – OCTUBRE DE 2016

# ACCIONES ANTIRRACISTAS

Invitación pública Artistas, agentes culturales, colectivos, espacios independientes e instituciones a participar de la convocatoria abierta para realizar acciones e intervenciones antirracistas físicas en la ciudad y en la web.

## CRONOGRAMA

Lanzamiento de convocatoria  
**29 DE JULIO**

Entrega material gráfico antirracista  
**11 DE OCTUBRE**

Lanzamiento acciones Antirracistas  
**12 DE OCTUBRE**

### 1er componente:

- El 11 de octubre de 2016 de 5 - 8 p.m. a quienes asistan al coloquio se les entregará material gráfico antirracista para distribuir en la ciudad.

### 2do componente:

- El 12 de octubre de 2016 se realizará el lanzamiento masivo de acciones e intervenciones Antirracistas. Marcación de lugares de la historia afro en la ciudad y acciones en las redes sociales.

### 3er componente:

Invitamos aliados: Artistas, agentes culturales, colectivos, espacios independientes e instituciones a participar de manera autónoma como una acción aliada desde sus propios espacios y posibilidades generando intersecciones entre diversos activismos y así provocar una reflexión en diversos contextos.

Envíanos tu registro de la acción ANTIRRACISTA realizada con el hashtag **#nirazanidescubrimiento** a nuestras redes sociales:

- **Facebook:** Colectivo AguATURbia
- **Twitter:** @turbiasaguas
- **Instagram:** @aguasturbias1 (Colectivo de Artistas Afro)

Formulario de inscripción



ENCUENTRO  
**GRAN CUMBÉ**

**2 DE NOVIEMBRE  
5 – 9 P.M.**

Auditorio  
Fundación Gilberto Alzate Avendaño

Concierto de cierre y presentación propuestas de las mesas de trabajo y declaración Encuentro IRA



Consulte la pagina web para enterarse de las reuniones informativas en las localidades, la programación e invitadxs del Encuentro IRA

**[www.colectivoaguaturbia.org](http://www.colectivoaguaturbia.org)**

Para mayor información comunicarse con el Colectivo Aguaturbia al correo:

**[info@colectivoaguaturbia.org](mailto:info@colectivoaguaturbia.org)**

**Fundación Gilberto Alzate Avendaño  
Calle 10 #3-16 Bogotá, Colombia**

Link formulario de inscripción:  
**<https://goo.gl/HgWGq1>**

Si a usted le interesa el evento y conoce a alguien que pueda estar interesado, por favor hágale llegar este documento