

Imaginación Radical AFRO (iRa)



www.colectivoaguaturbia.org

Correo Electrónico:
info@colectivoaguaturbia.org

ÁNGEL PEREA ESCOBAR
LILIANA ANGULO CORTÉS
WILSON BORJA MARROQUÍN
LORETTA A.M. MORENO
JOAN ALEXANDER ROSAS GUERRA
PAOLA ANDREA LUCUMI ROMERO
LAURA ASPRILLA CARRILLO
NATALIA MOSQUERA GARCIA
LEONARDO RUA PUERTAS

ENCUENTRO DE ARTISTAS Y AGENTES CULTURALES AFRODESCENDIENTES

El “Encuentro de Artistas y Agentes Culturales Afrodescendientes. Imaginación Radical Afro / IRA” busca propiciar un espacio libre y autónomo de confluencia para los artistas y agentes culturales afrocolombianos, negros, raizales y palenqueros de Bogotá, que brinde oportunidad de reflexionar sobre las problemáticas, condiciones y posibilidades de desarrollo de nuestras prácticas artísticas y producciones culturales; que estimule vías de interlocución con la institucionalidad cultural pública y privada de la ciudad, nuestros pares en Colombia y la comunidad afrodiáspórica en el mundo, las organizaciones del Movimiento Social, comunidades Afrodescendientes, y con un público multicultural.

El encuentro contempla la identificación de artistas y agentes culturales afrodescendientes en Bogotá, la articulación de propuestas y agendas con otras regiones del país y de la diáspora. Busca generar espacios tanto de circulación como de creación para conocernos mutuamente generando un espacio para mostrar nuestras prácticas artísticas y culturales, facilitar espacios de discusión y reflexión por medio de mesas de trabajo, acompañados de una serie de coloquios sobre políticas culturales, la tradición del pensamiento afro e investigación académica. Busca además propiciar espacios de investigación, formación y salvaguarda por medio de la generación de un archivo vivo de artistas y prácticas artísticas afrocolombianas, negros, raizales y palenqueros.

Esta propuesta obtuvo uno de los estímulos de la Beca “Arte en otros lenguajes para Comunidades Afrodescendientes” del Programa Distrital de Estímulos 2016 del IDARTES.

MUESTRA FORMATO 6 FLEXIBLE

Auditorio Fundación Gilberto Alzate Avendaño

VIERNES 23 DE SEPTIEMBRE
5 – 9 P.M.

FRANCIS CO AMIN
Poesía

JULIA LONDOÑO
Artes Plásticas

CARMEN MATURANA
Fotografía

JAIME ALONSO MUÑOZ
Gestión cultural

JUAN SEBASTIÁN ANGULO
Artes Plásticas

MICHELLE CANDELARIA
Activismo Trans

CARLOS SANTOS
Fotografía

MALLE BELEÑO
Afroemprendimiento

DINAH OROZCO
Poesía

ANDREA SANTANA
Ilustración

TRILCE ORTIZ
Literatura

**EL KO JUAN
LO NEGRO EMISORA**
Radio

DAVID JULIÁN SOLIS CUARTAS
Artes Plásticas

YUDERKIS ESPINOSA
Poesía

**BLACKFIRE
DIEGO PRADO (CON MARA REINA)**
Música

**AFROPROUD
JULIÁN GARCÍA – ADRIANA MENA**
Diseño de Modas

COARFU
Danza

CAROLINA BORJA
Música

**DIOKAJU
CATALINA MOSQUERA – JULIÁN DÍAZ**
Teatro

MAIREN VALOYES – HEIDER LACERA
Teatro

JULIÁN GARCÉS OCORÓ
Teatro

DIANA PEREIRA
Música

COLECTIVO AGUATURBIA
Artes

COLOQUIO GRAN CUMBÉ

Auditorio Fundación Gilberto Alzate Avendaño

MARTES 11 DE OCTUBRE
3 – 8 P.M.

**Políticas Públicas, Activismo
y Procesos Organizativos Afro**

PANEL 1

**Políticas culturales públicas para la
Población Afrodescendiente**

Ministerio de Cultura
Dirección de Artes

Ministerio de Cultura
Dirección de Poblaciones

Ministerio del Interior
Gerencia de Etnias

Secretaría de Cultura, Recreación
y Deporte SCR D (Artes, Cultura y
Patrimonio)

Instituto de las Artes IDARTES
(Subdirección Artes y poblaciones)

Secretaría de Gobierno
Gerencia de Etnias IDPAC

PANEL 2

**Organizaciones del Movimiento
Social Afrocolombiano y su
relación con las artes y la cultura**

Proceso de Comunidades Negras PCN

Movimiento Nacional Cimarrón

CNOA - Conferencia Nacional de
Organizaciones Afrocolombianas

CONAFRO - Coordinación Nacional de
Organizaciones y Comunidades

PANEL 3

**Organizaciones culturales y
artísticas afrocolombianas, su
relación con las políticas públicas
distritales y nacionales y su papel
en el Movimiento Social**

Consejo Palenque de Comunidades
Negras – Sector Cultura Bogota

Palenke
Grupo Cultural Danza y Música

Familia Ayara
Fundación Artística y Social

PANEL 4

**Activismo y Procesos Organizativos
Artístico - Culturales en el
Movimiento Social Afrocolombiano**

Colectiva Matamba
Acción Afrodiaspórica

Diokaju
Generación Arte afro - Teatro

Tremenda Revoltosa
Batucada Feminista

JUEVES 20 DE OCTUBRE
5 – 8 P.M.

**Investigación, Pensamiento y Buen Vivir en las
Prácticas Artísticas y Culturales.**

PANEL 1

**Investigación de Prácticas Artísticas
y Culturales Afrocolombianas**

Dinah Orozco
Poesía / Etnoeducación

Mercedes Angola
Investigación Artes Plásticas

Angélica Perea
Dirección de arte para cine

PANEL 2

**Pensamiento e Imaginación Radical
Afro**

Ochy Curiel
Activismo y lesbofeminismo

Juan Carabalí
Investigación y ciencias políticas

Edward Arriaga
Humanidades digitales

PANEL 3

**Buen Vivir y las luchas del
movimiento social afrocolombiano
desde el arte y la cultura**

Maria Isabel Mena
Investigación y etnoeducación
primera infancia

Mara Viveros
Antropología y antirracismo

Victor Hugo Rodriguez
Música y organizaciones sociales

MIÉRCOLES 2 DE NOVIEMBRE
5 – 9 P.M.

**Concierto de cierre y presentación propuestas de las
mesas de trabajo y declaración Encuentro IRA**

MESAS DE TRABAJO

Espacio CabezadeRatón Fundación Gilberto Alzate Avendaño

SÁBADO 15 DE OCTUBRE

Discusión de problemáticas

SÁBADO 29 DE OCTUBRE

Construcción de propuestas

9 A.M. – 1 P.M. / 2 P.M. – 6 P.M.

El propósito de las mesas de trabajo es fomentar la participación y discutir las condiciones en las que los artistas y agentes culturales afrocolombianos desarrollamos nuestra práctica, las problemáticas que enfrentamos y proponer estrategias para fortalecer el trabajo colectivo y solidario.

Además buscan construir propuestas para la interlocución con la institucionalidad cultural pública y privada, las organizaciones del movimiento social afrocolombiano y el público intercultural de la ciudad. Así como establecer una articulación directa con nuestros colegas afrodescendientes en las diferentes regiones del país, a partir de tópicos e intereses comunes, que permitan avanzar una agenda nacional.

Se proponen las siguientes temáticas:

- 1. Prácticas de racismo estructural en las políticas públicas para las artes y la cultura (entender, abordar y erradicar el racismo estructural).**
- 2. Violencias estructurales, justicia social y paz. Reparaciones y Acciones Afirmativas.**
- 3. Etnoeducación y educación propia en relación con las prácticas artísticas y culturales.**
- 4. Diáspora e identidad desde el arte y la cultura: Afrodescendencia urbana y rural, campo – poblado. Lo tradicional - lo contemporáneo. Folklor vs prácticas artísticas.**
- 5. La Imaginación Radical Afro frente a los desafíos de un mundo capitalista. Investigación, creación y pensamiento.**
- 6. Representación, imagen y explotación (Medios masivos e industrias culturales).**
- 7. Activismos desde el arte. Intersecciones con raza, etnicidad, genero, sexualidad y clase. Las prácticas artísticas y el Movimiento Social.**

EXPOSICIÓN Espacio CabezadeRatón Fundación Gilberto Alzate Avendaño

8 AL 28 DE OCTUBRE

**CREACIÓN DEL ARCHIVO DE ARTISTAS Y PRÁCTICAS
ARTÍSTICAS AFROCOLOMBIANAS, NEGRAS, RAIZALES
Y PALENQUERAS**

**MUESTRAS, ACCIONES, INTERVENCIONES Y
LABORATORIOS ARTÍSTICOS**

Consulte nuestras redes sociales para enterarse de la programación e invitadxs del
Encuentro IRA 2016

www.colectivoaguaturbia.org

Para mayor información comunicarse con el Colectivo Aguaturbia al correo:
info@colectivoaguaturbia.org

Facebook:
Colectivo Aguaturbia

Twitter:
@turbiasaguas

Instagram:
@aguasturbias1
Colectivo de Artistas Afro

Vimeo:
www.vimeo.com/aguaturbia

Fundación Gilberto Alzate Avendaño
Calle 10 #3-16 Bogotá, Colombia

Con el apoyo de:

